

CAMINO DE SANTIAGO.

RUTA DE LA LANA.

PROLONGACIÓN DE

LA RUTA DE LA LANA

DESDE ALICANTE

HASTA EL HERRUMBLAR (CUENCA).

**Descripción del Camino por las provincias
de
Alicante y Albacete.**

Manuel José Aliaga Martínez.

INTRODUCCIÓN.

El motivo que el autor y la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Alicante han tenido para estudiar y confeccionar esta guía no ha sido otro, que, el de prolongar **LA RUTA DE LA LANA**, Camino, estudiado, reabierto y marcado por la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Cuenca en 1993, hasta el mar Mediterráneo, cruzando las provincias de **Albacete** y de **Alicante**, ya que pensamos que los peregrinos deben de salir desde la puerta de su casa como hicieron nuestros antepasados.

Como dice el nombre del Camino, para la recuperación de éste se ha procurado utilizar siempre que ha sido posible, antiguos caminos de trashumancia.

Las rutas de trashumancia tienen un origen antiquísimo, prerromano y probablemente neolítico, la primera regulación de éstas en nuestra península época visigoda, y en concreto en el reinado de Eurico, en los primeros años del s. VI. Tras la invasión árabe, el proceso de reconquista permite de nuevo el desplazamiento de las cabañas de los cristianos hacia el sur.

En la Edad Media es cuando se establece y desarrolla una extensa red de este tipo de vías, cuyas ramificaciones abarcaban la mayor parte de la península ibérica y que ha llegado hasta nuestros días. En 1723, Alfonso X el Sabio crea el Honrado Concejo de la Mesta, reuniendo a todos los pastores y propietarios de ganado trashumante de Castilla, a los que les otorga numerosos privilegios; entre ellos el de libre tránsito por todo el territorio, sin que propietarios de tierras ni Concejos municipales puedan oponerse a ello.

Este importante hecho histórico y jurídico, unido a la gran relevancia económica que adquiere **el comercio de la lana de oveja merina**, auténtica protagonista de la trashumancia durante siglos, obligan tanto a definir de forma precisa el trazado y límites de estas rutas, como a regular las relaciones entre las partes afectadas. De este modo, se articularon una serie de Cañadas Reales, de gran anchura y recorrido, comparables a las autopistas de hoy día. A partir de ellas, una serie de ramificaciones y enlaces se adentran por el interior de sierras y de llanuras de la geografía peninsular, su mando unos 125000 kilómetros de longitud¹.

Las vías pecuarias se clasificaron, atendiendo a su anchura, en cañadas, cordeles, veredas y coladas². Estos caminos se complementaban con la existencia de abrevaderos, descansaderos y majadas. A través de este entramado, los rebaños eran conducidos desde los agostaderos del norte de España hasta los invernaderos situados al sur de la península. En sus desplazamientos, el ganado tan sólo debía respetar cinco cosas vedadas: dehesas, huertas, prados de siega, trigales y viñedos.

A partir de la segunda mitad del s. XIX, una serie de factores encadenados en el tiempo (desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, roturación de pastos para su conversión en cultivos, caída definitiva del precio de la lana, repoblaciones forestales descontroladas, aparición del ferrocarril y el automóvil y una gran expansión urbanística e industrial) determina que la trashumancia entre en una profunda e irreversible crisis.

Como consecuencia, esta antigua y extendida práctica se ve reducida progresivamente a una actividad marginal, llegando a desaparecer totalmente en numerosos lugares. Actualmente, en el s. XXI, la trashumancia aún se sigue llevando a cabo, de forma residual, en algunas regiones de España, con especial incidencia en las dos Castillas.

Según datos extraídos de la publicación monográfica *Cuadernos de la Trashumancia*³, referidos al año 1994, hasta el gran invernadero mediterráneo se desplazaron más de 60000 cabezas de ganado procedentes, en su mayor parte, de Cuenca y Teruel. Ahora bien, conviene aclarar que, en la gran mayoría de estos desplazamientos, los rebaños fueron transportados en camiones hasta los pastos de invierno, quedando la trashumancia despojada de ese halo, a caballo entre la gesta y el romanticismo, que la envolvía.

A pesar de que estos caminos han sido, y continúan siendo, objeto de protección oficial, regulándose mediante ley su uso y los límites de su trazado, el abandono de la actividad para lo que fueron concebidos y su escasa incidencia económica, han propiciado una relajación por parte de las administraciones a la hora de preservar su integridad.

Este hecho, en la práctica, se ha traducido en los numerosos tramos difusos o inexistentes que a lo largo de su recorrido encontramos, bien sea debido a la falta propia de uso y el mero transcurso del tiempo, o como consecuencia de las continuas invasiones de que son objeto (explotaciones agrícolas, expansión urbanística, polígonos industriales, etc.). Por otra parte, en la construcción de algunas carreteras se ha aprovechado el itinerario de estas vías pecuarias, quedando cubiertas de asfalto, en el mejor de los casos, o desconectadas por ellas.

El panorama descrito dibuja un futuro poco halagüeño respecto a la conservación de estas viejas rutas de ganado. Pero en los últimos años, gracias al gran auge experimentado por el turismo rural y de interior, desde los propios poderes públicos se está poniendo especial empeño en impulsar la regeneración y recuperación de las vías pecuarias, consideradas desde dos puntos de vista convergentes. Por un lado, como parte de nuestro legado histórico-cultural, y, por otra, como **pasillos verdes** que enlazan diferentes espacios naturales de las regiones por las que transcurren.

Como hito en el renacer de las vías pecuarias, debemos señalar la cumbre de las Naciones Unidas en Río de Janeiro, en 1992, sobre Medio Ambiente y Desarrollo. De ahí nació el Proyecto 2001, que entre otras actuaciones contemplaba la recuperación de estos caminos. Otro hito crucial en nuestro país fue la aprobación de la Ley 3/1995, de 23 de marzo, de Vías Pecuarias, que las declaraba bienes de dominio público y por tanto inalienables, inembargables e imprescriptibles. Hay que

¹ Las vías pecuarias en España tienen una longitud de 125.000 kilómetros y ocupan una superficie de 425.000 metros cuadrados, el equivalente a la provincia de Pontevedra, ocupando el 1 % de la superficie de España.

² Las vías pecuarias están destinadas al tránsito de ganado, ya para la trashumancia del mismo, ya para el acceso a las fincas, la comunicación entre los pueblos limítrofes y la concurrencia a ferias y mercados. Las vías pecuarias se dividen en generales y locales. Las generales son las que atraviesan más de un término municipal, denominándose por su anchura, de distinto modo: cañadas (90 varas castellanas, equivalentes a 75,23 m.), cordeles (45 varas, iguales a 37,61 m.), veredas (25 varas ó 20,89 m.), abrevaderos y descansaderos. Las vías locales se desenvuelven dentro de un solo término municipal, aun sin tener solución de continuidad con los inmediatos. A ellas pertenecen, por lo general, las coladas y los pasos de ganado.

³ Véase: http://www.mma.es/Naturalia/naturalia_hispanica/viasecuarias.html

señalar que la anterior ley de 1974, si bien las calificaba también demaniales, permitía se enajenación cuando no se consideraban útiles desde la estricta perspectiva del tránsito ganadero.

Aunque se me antoja que ya es tarde para recuperar en su integridad la totalidad de estos caminos, creo que todavía se está a tiempo de iniciar acciones que tengan como objetivo utilizar parte de esta infraestructura vial. Para adentrarnos por las tierras de la península Ibérica, fomentando y divulgando el conocimiento de sus comarcas y parajes.

En la actualidad el Camino de Santiago ha adquirido un nuevo perfil, para algunos (la mayoría) es una faceta más del actual consumismo, se consumen peregrinaciones como cualquier otro producto que se ofrezca en el mercado, es una moda peregrinar a Santiago. Para otros, es una variante más del turismo, con connotaciones culturales, históricas, gastronómicas, etc. Para otros, es una aventura, salir a recorrer lugares que desconoce, simplemente con un plano, estar en contacto con la naturaleza. Para otros, es un viaje a lo esotérico y místico, recorriendo lugares cargados de magia y simbolismos cabalísticos desde tiempos inmemoriales. Pero para muchos, es un Camino religioso, un Camino a la espiritualidad, una ruta de fe, es la búsqueda interior de uno mismo, un Camino para encontrarse y conocerse a sí mismo, es a la vez una aventura física y espiritual.

Con esta guía esperamos que los peregrinos, senderistas, viajeros curiosos, aventureros..., que desde las provincias de Alicante y Albacete se dirijan por **LA RUTA DE LA LANA** hacia Santiago de Compostela, conozcan los lugares por donde transcurre el Camino.

Por último pedirle al peregrino o a cualquier persona que realice este Camino que si encuentra algún error o puede proporcionar algún dato que considere interesante lo puede comunicar a las direcciones que aparecen al final.

Sólo me queda animar a todos los lectores a que practiquen la peregrinación a Santiago, el senderismo, el ciclismo o el simple paseo por algún tramo de estas antiguas vías pecuarias, contribuyendo así a su conocimiento y a su recuperación.

LA RUTA DE LA LANA DESDE ALICANTE A EL HERRUMBLAR.

Iniciamos el Camino de Santiago, la prolongación de la Ruta de la Lana, que hasta la ciudad de Villena será Camino común con el Camino del Sureste. Mi consejo es iniciarlo desde la puerta de nuestra propia casa.

Pero lo mismo que tenemos una meta, Santiago de Compostela, pienso que se debe tener un punto de salida y este punto elegido es la iglesia de Santa María, la más antigua de la ciudad de Alicante y con claros vestigios y tradición jacobea.

Pero desde Alicante hay otros dos puntos que pueden servir también como inicio de nuestro largo viaje, estos son; el monasterio de la Santa Faz y la iglesia de Santiago Apóstol en la Albufereta.

El primero transcurre sobre la carretera de Valencia, aunque también se puede utilizar el camino viejo, es peligroso el primero ya que tenemos que circular por el estrecho arcén de la carretera. Llegamos a la Avenida de Denia y por la calle Virgen del Socorro y la calle Villavieja llegamos a la iglesia de Santa María.

El segundo el de la Albufereta es más seguro, ya que podemos hacer todo el trayecto por la acera paralela a la carretera. Desde la iglesia de Santiago en la confluencia de la Avenida de la Condomina y la de la avenida de la Costa Blanca seguimos por la acera de nuestra izquierda, pasando junto a la playa de la Albufereta, iniciamos la subida y bajada de la Avenida de Villajoyosa, más conocida como la carretera de la Cantera, pasando junto a la estación del FEVE, seguimos por el paseo de Gomis y cruzamos a la calle de Virgen del Socorro por la pasarela, continuando por la calle Villavieja hasta la iglesia de Santa María.

Alicante. Destaca la Concatedral de San Nicolás de Bari de estilo herreriano (s. XVIII). En la girola y centro, el camarín de la Virgen del Remedio, patrona de la ciudad, coronada en 1.998. El Convento de Capuchinas es de finales del s. XVIII, con una Piedad de Salcillo. El Monasterio de Santa Faz, es del s. XVIII tardío, se encuentra en las afueras de la ciudad, en él se venera uno de los dobleces del paño con que la Verónica limpió la faz de Jesús. El segundo jueves después de Jueves Santo, se celebra una romería conocida como "*la Peregrina*", a la que acuden más de doscientas mil personas, como se ha dicho anteriormente puede ser punto de salida. El palacio municipal se construyó desde principios del siglo XVIII hasta 1.767, obra del arquitecto L. Chapuli, en las escaleras de este, se encuentra el nivel "0" para medir la altitud del mar en toda España. El museo de La Asegurada, edificio de finales del s. XVII, alberga la colección de arte del s. XX, donadas por el artista Eusebio Sempere, con obras de Picasso, Miró, Tapies etc. El castillo de Santa Bárbara, inmensa atalaya que domina la ciudad y toda la bahía, ha sido habitado en todas las épocas por su gran valor estratégico. También hay que mencionar numerosas casas y palacios con blasones.

Por último, ya que es el lugar que hemos escogido para iniciar nuestro camino, la parroquia de Santa María, primera iglesia de Alicante, Alfonso X consagró la anterior mezquita, que luego transformo en iglesia, se la dedicó a Santa María, era conocida como "*la antigua*", o "*la mayor*". En 1.263 Jaime I la erigió en parroquia, con un arcipreste al frente y con jurisdicción sobre el término de la villa. Fue el lugar de reunión del Consell municipal hasta 1.370. Fue reedificada en los ss. XV, XVI y XVII, con fachada barroca de Laureano Villanueva, con las imágenes en la fachada de la Virgen, San Andrés y Santiago de J. B. Borja.

En su interior destaca el Cristo de la Vera, la pila bautismal de mármol de Carrara, la tabla de los Santos Juanes atribuida a Juan de Juanes o a Osona el joven.

Tuvo capilla dedicada a Santiago, tal y como nos dice Bendicho en su "*Crónica de la muy ilustre noble y leal ciudad de Alicante*" lo siguiente:

"En una de las capillas de esta yglesia, a la parte de la epístola, que oy es de don Julian Escorcía y antes de los caballeros Feos orijinarios (esta Ciudad) cuyo altar es de los dos (Juanes) con privilegio de que por cada una de las missas, quantas se celebran los lunes, se saca el alma (del Purgatorio, y en la otra) de la parte del Evangelio, cuyo altar es de San Jayme, patrón de España, está fundada la cofradía de los pescadores y en la otra..."

Esta capilla actualmente es la de los Santos Médicos (San Cosme y San Damián), de su antigua advocación tan solo queda una Cruz de Santiago en los pies del altar.

Esta parroquia acogió a la Cofradía de Santiago y San Andrés en el altar dedicado a Santiago, en el archivo municipal en el Informe de Cofradías, Hermandades etc., remitida a preguntas del Conde de Aranda en 1.770 se dice lo siguiente:

"Cofradía fundada en la Parroquia de Santa María de esta ciudad de Alicante baxo la Invocación del Señor San Jayme y S. Andrés que es una de los matriculados marineros pescadores.

Dicha Cofradía no tiene en el día Bula ni otra cosa que acredite su primer asentamiento y facultad, sólo si se supone fue después de la conquista según tradición y constumbre".

En otro lugar del mismo informe se puede leer:

"En el día de San Jayme se le hace la fiesta de misa, sermón, vísperas y procesión que importa noventa libras.

Ítem ab antiquo y por concordia con la Ciudad siempre que por algún trabajo, falta de agua, etc., se trahe en Rogativa la SSma. Faz, deven asistir con achas, a la ida y a la buelta, y suele importar 50 ó 60 libras".

En la ciudad de Alicante hay en la Albufereta una iglesia dedicada al Apóstol, que como se ha indicado anteriormente, puede ser punto de salida de nuestra peregrinación. Asimismo, como se vera más adelante, en la partida de la Cañada del Fenollar hay una ermita bajo la advocación del Apóstol. Hubo una ermita en la partida de Montnegre bajo la advocación del Apóstol, que en 1884 aparecía bajo la advocación de Nuestra Señora de los Angeles.

En Alicante hubo varios hospitales de acogida al peregrino. Hubo uno de acogida a enfermos y peregrinos a cargo de canónigos antonianos, en 1333, el comercial catalán Bernat Gomis en su testamento cede un edificio para hospital. En el Hospital Real, la actual comandancia de la Guardia Civil, había una sala llamada de San Jaime.

Camino. Nuestro punto de salida es desde la iglesia de Santa María; en ésta, la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Alicante ha colocado una gran vieira de mármol blanco, que ha sido colocada bajo el arco que da acceso a la

escalinata que da a la calle Villavieja, que según la tradición, era por donde salían los peregrinos. Con esta escultura se quiere dar a conocer la celebración del el último Año Santo del siglo y del milenio y el punto kilométrico cero del Camino a Santiago desde Alicante, siendo inaugurada el 10-XII-1999.

Salimos de la iglesia de Santa María, seguimos por la calle de Villavieja, la plaza de la Santa Faz, junto a la parte trasera del ayuntamiento, la calle Mayor, cruzamos la Rambla y por el Portal de Elche y por la calle San Francisco se llega a la Avenida de Maisonnave, seguimos por la Avenida de Aguilera y por la Avenida de Orihuela, llegamos a la plaza de la Luna. Desde este punto tenemos dos opciones para elegir:

Opción 1- Por Foncalent.

Opción 2- Por el Camino Real. Este Camino no lo vamos a describir ya que esta ocupado por la actual carretera nacional y la autovía.

Por Foncalent. Desde la plaza de la Luna cogemos el Vial de los Cipreses, llegamos al cementerio y giramos a la izquierda, pasamos por debajo de la autovía y en el primer camino asfaltado a la derecha, lo seguimos y llegamos a lo alto del collado de la Serreta Larga, cogemos el camino de tierra que nos sale a la izquierda.

Desde lo alto del collado hay otra posibilidad, por la ermita de San Jaime, en la Cañada del Fenollar (término municipal de Alicante), más larga, que no describiremos en esta guía, pero si se quiere citar su posibilidad por si le interesa realizarla a algún peregrino.

La ermita de San Jaime, fue construida en 1778, y reconstruida entre 1939-1950. La actual imagen de Santiago Matamoros es de época reciente, la anterior fue destruida durante la Guerra Civil. A unos 800 m., se encuentran enterradas, para evitar agresiones, unas huellas que se dicen del caballo de San Jaime.

Seguimos por el camino de la izquierda que sale desde lo alto del collado. Llegamos a la carretera, la cruzamos, y seguimos por el camino asfaltado de enfrente. En la pequeña loma de nuestra izquierda, se encuentran los restos de un asentamiento ibérico y romano, donde se han hallado restos paleocristianos anteriores al s. IV, considerados de los más antiguos de la Comunidad Valenciana. **Llegamos a una bifurcación, cogemos el camino asfaltado de la derecha. Seguimos por éste, y llega un momento que el camino asfaltado gira a la izquierda, nosotros seguimos de frente por el camino de tierra. Llegamos a un cruce de caminos se bifurca en tres, nosotros vamos a seguir rectos, pero también se puede seguir el camino de en medio que nos conduce a la planta de residuos y por el camino que sale junto a ella nos conduce a La Alcoraya.**

Seguimos rectos desde el cruce, la sierra de Foncalent queda a nuestra izquierda, seguimos por este camino sin hacer caso a los caminos que nos salen a los lados, hasta pasar junto a un grupo de chalets; cogemos el camino que nos sale a la derecha, una vez pasada una casa en ruinas, seguimos el camino y llegamos a una carretera, giramos a la derecha. Seguimos por ella unos 50 m, y cogemos el camino que nos sale a la izquierda junto a un chalet, lo seguimos y llegamos a la espalda de la ermita de Nuestra Señora del Carmen, esta construida sobre una anterior del s. XVII. En la bifurcación seguimos el camino de la derecha, y llegamos a una carretera giramos a la derecha; la seguimos unos 100 m, y en la curva nos sale un ancho camino de tierra a la izquierda de está que cogemos y siguiéndolo llegamos a la carretera de La Alcoraya.

La Alcoraya. Aquí algunos investigadores sitúan la mansión romana de Celeret de un camino secundario de la Vía Augusta, que desde Aspe se dirigía hacia Alicante, también hay quien la sitúa esta mansión en el asentamiento romano de Fontcalent. Destaca su ermita de Santa Ana.

Desde el cruce continuamos de frente, en los cruces seguimos el camino principal, llegamos a una bifurcación cogemos el camino de la izquierda, pasamos junto a una balsa. A unos diez metros a la derecha, se acaba el camino. Vamos por la parte inferior de un bancal, bajamos el barranco del Infierno, subimos justo por enfrente, buscamos el camino al lado izquierdo de la casa que tenemos enfrente, lo seguimos, llegamos a una bifurcación cogemos el de la izquierda, es la antigua senda de La Alcoraya a la Cueva de San Pascual. En la siguiente bifurcación cogemos el camino de la derecha el que esta cortado con una cadena, se sigue el camino y llegamos a un ancho camino, unos metros más adelante una pequeña senda a la derecha nos conduce a los pies de la Cruz de Orito. Las bicis deben seguir el camino ancho hasta la carretera que sube a la Cueva de San Pascual, (ojo ciclistas, se puede subir en bici, pero con ellas no se puede bajar, o mejor dicho es peligroso bajar por la senda, tendréis que bajar por la carretera, pasaréis junto al camping, y en el primer cruce a la derecha). **Pasamos junto una Cruz. Esta Cruz fue plantada por la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Alicante junto con el Excmo. Ayuntamiento de Monforte del Cid, **luego pasamos junto a la imagen de San Pascual y se llega a,****

La Cueva de San Pascual. En el interior de esta cueva se construyó una pequeña ermita en 1876, bendecida por el obispo Pedro Cubero, siendo ampliada en 1986 y posteriormente en 1992. El 17 de mayo se celebra una gran romería en la que acuden más de 60.000 personas, algunas de las cuales peregrinan a pie desde lugares como Elche, Aspe, Monforte, Novelda, Yecla, Alicante y un largo etc. Esta romería se viene celebrando desde 1637, ya en 1715 cuentan las crónicas "*que visitaron la romería 5000 personas*", como dato comparativo en esa época Monforte contaba con 600 habitantes. En ese mismo año, San Pascual, fue nombrado segundo patrón de Monforte junto a Santiago Apóstol que era el primero.

Camino. Empezamos la bajada por la senda que nos sale junto el quemadero de velones. Una vez bajada la senda de San Pascual, se llega a un cruce, aquí se une la opción de las bicis, seguimos a la derecha, pasamos junto a ocho versos de ocho estrofas, todos ellos alegóricos a San Pascual. **Llegamos a un cruce y giramos a la izquierda, seguimos la carretera, hasta**

Orito. Es una pedanía de Monforte del Cid. En él se puede ver el Santuario de Nuestra Señora de Orito y de San Pascual Baylón. Se construyo sobre una ermita de 1532 bajo la advocación de Natividad de la Santísima Virgen María. En 1555 se descubrió la Virgen de Orito. Esta imagen es la más pequeña del mundo con tan sólo 42 milímetros de tamaño. Fue coronada en 1998.

La historia de su descubrimiento es la siguiente:

"Cuando Fray Jorge Martínez, (ermitaño mercedario), ejercía en su segundo año de apostolado en la ermita de la Natividad, un sábado, sin poder precisar el mes ni el día, pero sí se sabe que fue entre enero y junio de 1555, el religioso, como cada sábado, preparaba los ornamentos, cáliz y corporales sobre el altar, al carecer la ermita de sacristía.

Salió de la ermita a la fuentequilla cercana a lavarse las manos para celebrar la Santa Misa, diciendo a su madre que tuviese cuenta, que no entrase ninguno y se llevase algo. Volvió y llegó al altar para revestirse. Y entonces halló dentro de los corporales una imagen de bulto, muy pequeña y devota, de Nuestra Señora. Y admirado de verla, pregunto a su madre si había entrado en la ermita alguno después que él salió a lavarse; y respondió su madre que no había entrado nadie. Y creyó que la Sagrada Imagen fue, sin duda, traída allí por Ministerios y manos de los Santos Angeles, o que Dios nuestro Señor, por sí mismo, la había formado y puesto allí entre los corporales sagrados, que él mismo había prevenido para celebrar el Santo Sacrificio de la Misa, pues de otra manera no podía ser, por no haber llegado nadie a tocar los corporales sino él".

El convento data de 1559, siendo reformado en numerosas ocasiones. En la última reforma se han encontrado en lo que antes era el pórtico, (hoy la entrada del convento), en el claustro y en la iglesia, una serie de frescos y pinturas al carboncillo de finales del s. XVII y principios del s. XVIII, que se creen de Vergara. En 1596 se creó una hospedería para peregrinos, y en la actualidad se ha creado la Casa del Peregrino. Detrás del convento se encuentra la Fuente Santa.

Camino. Seguimos por la Avenida de San Pascual, pasamos por la ermita de la Aparición, s. XVII. En este lugar es donde se le apareció a San Pascual la "Eucaristía"

Seguimos por la carreterilla que llevamos sin hacer caso a los caminos que se nos unen. Pasamos por debajo de la autovía y junto al cementerio, y por la Avenida de los Pinos, entramos en Monforte.

Monforte del Cid. Destaca la iglesia de Nuestra Señora de las Nieves que fue edificada en 1510 sobre los restos del castillo, del que se pueden ver pequeños restos y a los que parece pertenecer su torre. El Ayuntamiento, edificación de elegantes arcadas y clásico estilo. Las ermitas de San Roque y la de San Pascual, lugar en el que residió el santo cuando fue pastor en esta localidad.

Monforte tuvo como patrón hasta 1729 al Apóstol Santiago fecha en que fue sustituido por la Purísima Concepción. También contó con una cofradía de Santiago y San Felipe, que se encargaban de organizar la fiesta. Para poder ingresar en la Cofradía debían de demostrar que eran personas de cierto prestigio en la población, con buenas costumbres (costumbres cristianas) y ser residentes en la población. Ellos eran los encargados de sacar en hombros al patrón el día de San Jaime. Su iglesia estuvo durante un tiempo bajo la advocación de Santiago. En los libros de visita se recoge que había una imagen del apóstol "de marfil".

Es muy interesante y destacable el Santo Hospital de pobres enfermos, peregrinos y transeúntes del Patriarca San José. Este hospital actualmente desaparecido estaba situado junto a la ermita de San Pascual en el interior de la población. De este hospital nos dice Montesinos:

"Considerando el Illmo. Sr. Dn. Josef Estevan, Obispo de Oriha., la falta grande q. hacia en esta Real Universidad de Monforte un Hospital, para q. en él se curasen sus enfermos hijos, y vecinos, q. en aquellos tiempos los había en gran numero; y juntamente. se Recogiesen en sala separada los transeúntes Mendigos, y peregrinos q. pasaban á visitar frecuentemente el Cuerpo del Sto. Apóstol Jayme á Compostela, con Consulta del Real y Supremo Consejo en el año de 1594,..."

Camino. Aunque el primitivo camino Real no iba por Novelda, nosotros si lo haremos, ya que el Camino Real ha sido ocupado por la actual autovía.

Salimos de Monforte por la Avenida de Jorge Juan, llegamos a una rotonda. Allí se puede ver un monumento a Jorge Juan. **Por el camino asfaltado de la izquierda, llegamos a Novelda, cruzamos el puente sobre el río Vinalopó, y por la Avenida del Vinalopó que nos sale a la derecha, vamos a buscar la Avenida de los Pinos. Si queremos entrar en el centro de Novelda, desde el puente seguimos rectos.**

Novelda. Destaca la iglesia de San Pedro, iniciada en 1553, quedando consagrada en 1601, sufriendo desde entonces importantes remodelaciones. El ayuntamiento, con su fachada y pórtico, muestra típica de la arquitectura civil valenciana del s. XVII. El modernismo constituye un conjunto monumental de gran valor histórico-artístico, una de las viviendas mejor conservadas ha sido convertida en casa-museo. También cuenta con numerosas ermitas. En las afueras de la población, justo en el camino que vamos a seguir, se encuentra el monte La Mola, en el se encuentran el castillo del mismo nombre y el Santuario de Santa María Magdalena. El castillo de La Mola o de La Luna, ambos nombres recibe, estuvo habitado desde época ibérica. Su aspecto actual es de origen árabe, su planta es un polígono heptágono cóncavo. Posee dos torres, una cuadrada y otra triangular, llamada de La Luna, única de esta geometría que se conoce. Cuatro cubos situados estratégicamente refuerzan la muralla. El Santuario de Santa María Magdalena, patrona de la ciudad, fue construido sobre una ermita del s. XIII. En 1918 se colocó la primera piedra, se inauguró en 1.946. Tiene forma de jarro, simbolizando el jarro que la Santa llevó de bálsamo a Jesús. Esta forma original es también única en el mundo. Este templo fue diseñado por José Sala Sala y nos recuerda el arte de Gaudí.

Contó con hospital de enfermos y transeúntes bajo la advocación de San Diego de Alcalá.

Salimos por la Avenida de los Molinos, seguimos la carretera que va hacia el Santuario de Santa María Magdalena y el castillo de La Luna. Este camino es usado por los romeros tanto en la bajada como en la subida de la Santa, como es conocida en la localidad Santa María Magdalena. **Llegamos a una bifurcación, a la izquierda se sube al castillo y al Santuario, nosotros a la derecha, y justo antes de llegar a una chimenea que nos queda a nuestra izquierda. A la derecha, junto a un gran árbol, cogemos un camino a la derecha. Cruzamos el río y giramos a la izquierda, llevaremos el río a nuestra izquierda, será nuestro compañero durante unos kms. Pasamos por debajo del puente de la Jaud, por encima va la vía del tren, cruzamos el río, y nada más pasarlo cogemos el camino que nos sale a la derecha paralelo al río. Llegamos a una bifurcación a la derecha, pasaremos junto a la depuradora, que ésta en el otro margen del río,**

continuamos, cruzamos el río por un camino primero y después junto a la senda que junto a los chalets se llega a Elda junto al depósito de obras del ayuntamiento. Continuamos por el parque que hay a orillas del río.

Elda-Petrel, son dos pueblos completamente independientes uno de otro, aunque forman una mancomunidad de servicios desde 1972. En algunos momentos cuando se transita por estas poblaciones no sabremos en cuál de ellas estaremos, ya que en muchos casos, con simplemente cruzar de acera habremos pasado a la otra población. En el s. XVI no era así, tal como nos dice Fernando Colón en su *"Descripción y cosmografía de España"*, desde Elda *"e fasta Petrel ay media legua llana de un valle de huertas e viñas"*. Richard Ford en 1845 nos dice:

"Saliendo de Monforte, el camino silvestre va serpenteando por las Salinetas, entre rocas de mármol rojizo, por el rico valle de Elda y Petre⁴; aunque separados un poco menos de dos millas, los habitantes de estos dos lugares mantienen vivo el antiguo odio entre cristianos y moros. Los preteleños, aunque hablan valenciano, aborrecen a los de Elda, que hablan castellano y se consideran descendientes de conquistadores y cristianos viejos".

Elda. Destacar las ruinas del castillo-alcázar que estuvo situado sobre un montículo cerca del río, que fue derribado en la primera mitad del s. XIX, que está siendo consolidado. La iglesia de Santa Ana destruida durante la Guerra Civil (1936-39) fue inaugurada en 1944 sobre los restos de la antigua del s. XVI.

Contó con hospital de enfermos, transeúntes y peregrinos, situado junto a la ermita de la Purísima Concepción. De éste nos dice Montesinos:

"Este está a cargo, y baxo la proteccion del Muy Ilte. Ayuntamiento de la Villa; aunq. Es mediano, está decente, curioso, y aseado con algunas camas, q. Regularmte, son doce para la Curacion de los pobres enfermos naturales del Pueblo, y su termino; con Sala capaz para recogerse en ella los peregrinos, y transeuntes;... De tiempo immemorial (como va dho) habia una sala para la recepcion de algun enfermo, pero en el año de 1560. Los Excelmos. Sres Condes de Elda... fundaron el Sto Hospital q. Hay al presente...".

Recientemente en las excavaciones del castillo de Elda han aparecido los restos de un cadáver del s. XIV que fue inhumado con las galas de un peregrino de Santiago⁵.

Petrel. Destaca el castillo de origen musulmán, situado en un cerro de suma importancia estratégica. Ha sido recientemente reconstruido. La iglesia de San Bartolomé se comenzó a construir en 1777, terminándose en 1850, con planta de cruz latina y con cúpula en el crucero. En ella podemos ver una imagen de Santiago donada después de la Guerra Civil. La ermita de San Bonifacio Mártir, patrón de Petrel, de 1634. En la partida de Catí en la ermita de la Inmaculada hay una imagen de Santiago Peregrino, en el que el siguiente fin de semana de la fiesta del Apóstol acuden en romería desde la población.

Contó con un hospital de transeúntes y peregrinos

Camino, Fernando Colón nos dice de este camino:

"..., Sax e fasta Elda ay una legua la primera media legua es llana e de huertas e viñas e la postrera entre syerra e de puerto 6377 de subyda e abaxada y en llegando a elda pasan dicho arroyo de Sax (se refiere al río Vinalopó) que corre a mano derecha fasta petrel ay una legua...".

Salimos por la Avenida Novo Hamburgo, pasando por la ermita de San Antón, hasta llegar al puente sobre el Vinalopó, justo enfrente del castillo. Cruzamos el río y seguimos la avenida-carretera, pasamos por debajo de las vías del tren. Seguimos por la avd. hasta una rotonda, seguimos rectos. Antes de llegar a la altura del hospital nos sala a nuestra derecha la calle Melva, que cogemos. Esta calle nos conduce hasta la carretera de Sax, que seguimos hasta coronar el puerto es el puerto de La Torreta⁶ o Portichol. Justo en la cima nos sale un camino a nuestra derecha que

⁴ Este camino descrito va por la actual autovía. Todavía se puede ver la fuente de Salinetas con sus aguas salobres y al lado de está los restos de un antiguo balneario y de su ermita en ruinas.

⁵ En el periódico Información, edición de Elda, Villena y Alto Vinalopó, con fecha 24 de julio de 2.001, nos dice:

"Las excavaciones arqueológicas realizadas en la necrópolis medieval del castillo han sacado a la luz los restos del que ha sido considerado el primer peregrino de Elda. En su tumba se han encontrado tres conchas, un elemento simbólico portador de <<virtudes protectoras y sagradas>> que todavía hoy se utilizan en las peregrinaciones al Camino de Santiago. El arqueólogo Antonio Poveda ha estudiado su rastro a través de los siglos."

Este descubrimiento fue realizado en septiembre de 2.000, entre otras cosas importantes destacar del reportaje del periódico:

"Es muy probable, - mantiene Poveda -, que las conchas de Santiago estuvieran cosidas a la capa, a la altura del pecho y de los hombros del peregrino, aunque su posición sobre la cintura pueda deberse a la posterior descomposición de la materia orgánica".

"El hecho de que el cuerpo haya aparecido en un lugar céntrico y privilegiado del primer cementerio cristiano de la población viene a demostrar que era vecino de Elda y no un peregrino que iba de paso por estas tierras. También es probable que en su testamento indicara el deseo de ser inhumado con los hábitos de la Compostela,..." aventuró Poveda después de reconocer, no obstante, que por esta localidad pasaba el recorrido alicantino del Camino de Santiago, concretamente entre el castillo y el cauce del río Vinalopó. (Este dato nos viene ha demostrar que vamos en el Camino correcto).

"Este hallazgo resulta especialmente significativo ya que se trata del primero de estas características del que se tiene conocimiento en la Comunidad Valenciana, tan solo se sabe que era un hombre de profundas convicciones religiosas que ganó la Compostela y quiso hacer el viaje a la otra vida bajo la protección de Santiago".

⁶ Se llama así porque en ella se encontraba, aun se pueden ver algunos restos, una torre de vigía donde se aprecian restos árabes cuya base es de origen romano. La inseguridad del camino que comunicaba Sax con Elda (el Camino de Castilla), y lo solitario del paraje, en el que solían apostarse almogávares granadinos con ánimo de capturar a los viandantes y sus mercancías y trasladarlos a Granada hicieron que prácticamente no se transitase. El 15 de diciembre de 1.386 a instancias de su esposa la reina Sibila, señora del lugar, Pedro el ceremonioso dispuso que en la torre o atalaya construida poco antes en la *"serra del Portitxol"*, desde la que se observa perfectamente tanto Elda como Sax, fuesen puestos dos hombres de modo continuo para la vigilancia del camino. Si bien, serían los viandantes los encargados de mantener el gasto del servicio de vigilancia mediante el pago de un peaje *"pro iure guardie"*, aplicable tanto a personas como a animales de silla, de carga o de tiro.

También nos dice Montesinos al hablarnos de la ermita de Santa Eulalia:

"Muy cerca del traydor Sitio; llamado las Salinetas de Elda, à bastante distancia de la Villa, sobre un mediano Montecito, circuido de pinos silvestres, contiguo al Camino Real, se hallaba desde el año 1698, en q. se veriñ'co su Fundacion con las licencias del Ilmo. Sr. Don Antonio Sanchez del Castellar, Obispo de esta Diocesis de Oriha, una mediana aseada rural Hermita, con Torrecita y campana, dedicada à la Gloriosa Virgen, y Martir Santa Eulalia, Española, de Merida; cuyo Imagen de delicado pincel, se dice q. era muy milagrosa, y visitada de innumerables gentes, q. acudian con sus presentallas; Esta Hermita por estar en el campo en parage muy solitario, y traydor, (como llevamos dicho mas arriba) parò en asilo, y abrigo de ladrones Salteadores de Caminos, desde donde salian à robar, y matar a las gentes; por lo q. indignado, y lleno de Zelo, el Ilmo. Sr. Dn. Juan Elias

seguimos, junto a una torre de luz se convierte en senda. Se vuelve a ensanchar el camino al llegar a unas casas, cruzamos un camino asfaltado y al final de la valla de la última vivienda seguimos rectos. Llegamos a la carretera, que seguimos durante unos 300 m, y entre dos chalets cogemos el camino que nos sale a la derecha, que nos conduce hasta el río. Al pasar la granja y poco antes de llegar al río cogemos el camino que nos sale a la izquierda. Seguimos el camino que se ensancha. Al llegar al vado, cruzamos el río y seguimos en el mismo sentido por el camino del otro lado del río. Llegamos a Sax cruzando el río por el puente.

A nuestra derecha, queda la sierra del Caballo, en donde existe la siguiente leyenda:

"En el s. XI, cuando el Cid Campeador, hacia sus correrías por tierras alicantinas, llegó a estos lugares. En sus luchas le gustaba al Cid dominar los valles, en una de las sierras más altas que dominan el valle instaló el Cid su campamento. Cuentan que serían más de cinco mil moros los que tras desafiar al Cid le obligaron a presentar batalla, contra unos pocos caballeros que componían las huestes del Cid, cuando al amanecer de aquel día de julio, entablaron feroz y desigual lucha. Pero las cosas le fueron mal al Cid, veía cercado a los suyos y en peligro su vida. En pleno vigor de la batalla, cuando ya se veía perdido, lanzó el Cid el grito de "¡Santiago y cierra España!". Al momento, se le apareció un hermoso caballero, portando en su diestra una espada y en su izquierda, un immaculado estandarte blanco con una cruz roja y montado sobre brioso corcel. El Cid emprendió una despiadada lucha contra los moros, ayudado por aquel caballero que, cegados por tan refulgente luz y el brío de su impulso, presos de terror y pánico, emprendieron la huida, dejando las laderas llenas de cadáveres, quedando el Cid como dueño y señor, y vencedor de tan desigual batalla. Rápido, como una exhalación y dejando tras de sí una aureola luminosa y blanca, el caballo de San Jaime dio un enorme salto hacia la sierra de enfrente, desapareciendo al instante. Dio el Cid gracias al cielo por la intercesión de San Jaime y, desde entonces, el monte donde se celebró la batalla se conoce como la "Sierra del Cid" y en la que saltó San Jaime con su caballo, el de "Sierra del Caballo", allí se pueden contemplar la huella que dejó impresa en las peñas, conocida por la "pota del cavall de Sant Jaume".

Sax. Destaca el castillo, de época árabe con una torre almohade del s. XII, y la torre del homenaje de 20 m. de altura del s. XIV. La iglesia de Nuestra Señora de la Asunción empezó a construirse a finales del s. XIII. Tiene tres naves donde se mezclan las artes renacentista con nervaduras góticas en sus bóvedas y decoración interior barroca. A principio de este siglo se conservaba un cuadro de Santiago considerado como uno de los objetos más antiguos de la parroquia; actualmente, hay una imagen del Apóstol. Destacan las ermitas de San Blas, patrón de la población, con un retablo cerámico de Santiago y la ermita de la Soledad.

Tuvo hospital de enfermos y peregrinos. En las Relaciones de Felipe II se dice:

"En esta villa ay un ospital, y no (...) memoria de su fundador, tiene de renta (...) año con otro, çinco mill maravedís, ay otro (...) y obra pía, que dizen de la limosna, que (...) particular desta villa, que seran tres mill (...) de renta y que se gastan en llevar pobres enfermos que vienen a esta villa, a otros pueblos a donde pasan".

Que vamos por buen Camino nos lo confirman las Relaciones de Felipe II que nos dicen: "55.- Esta villa es pueblo de paso de la gobernaçión de Origuela y Alicante a Valençia y a Castilla".

Camino. Desde Sax existen dos posibilidades para ir a Yecla.

Opción 1. Por el antiguo Camino Real, una antigua calzada romana, que era utilizada también por las carreras de postas, tal y como se mencionan en los itinerarios de los ss. XVII y XVIII que no se va a describir pero sí se quiere mencionar para el conocimiento del peregrino.

Opción 2. La que menciona Villuga por Villena, que es el que vamos a describir. De ésta Fernando Colon nos dice:

6372 party de Villena para Sax que ay dos leguas pequeñas llanas de una llanura e por entre unas syerras e unos pinares e a la una legua entramos entre los dichos pinares e queda la llanada 6373 con las otras syerras por la mano derecha a medio camyno entre los dichos pinares estan unas fuentes de donde sale agua para una muela de molino e en llegando a la villa comun quarto de legua entramos entre un estrecho de unas syerrezuelas e pasamos el dicho arroyo de las fuentes que corre a la mano dizquierda e la legua primera es de xuncares e pradales e la prostera de 6734 xuncales e de Piñas.

Desde la rotonda podemos seguir por la calle de enfrente, que nos lleva a la iglesia y el Ayuntamiento en la plaza de la Constitución y seguir por las calles Mayor y Remigio Soler hasta llegar a la avenida Jaime I para girar a la izquierda a la altura del puente. Esta alternativa me parece más interesante.

También podemos desde la rotonda girar a la derecha por la Avenida de Jaime I y al final cuando llegamos a la altura del puente sobre el río Vinalopó.

Antes de cruzar el puente giramos a la izquierda en dirección al castillo, y cogemos la primera carreterilla que nos sale a la derecha, la seguimos, hasta la

Colonia de Santa Eulalia. Esta colonia agrícola empezó a edificarse en 1868. Esta compuesta por un magnífico conjunto que forma el palacio de traza modernista, las almazaras, bodegas, lagares, fabricas de harina y de alcohol, teatro, tienda, administración de correos y telégrafos, casas de los trabajadores, hospedería y de una ermita, en unas bien trazadas calles y plazas. La ermita primitiva de origen medieval, después de numerosas reparaciones fue derruida y en 1891 se levantó la nueva, con planta rectangular. En sus alrededores se han encontrado numerosos restos arqueológicos romanos y árabes.

En este lugar se celebra todos los años una romería para celebrar la aparición de Santa Eulalia. El origen de esta ermita se narra en las Relaciones de Felipe II.

"37.- Ytem. Aclararon que se dize por cosa muy çierta y averiguada, según los antiguos an contado a sus suçesores, que en tiempos de un Conde de Barcelona, siendo esta tierra de moros, en el término de esta villa, junto a la dicha hermita de sancta Olalla, el dicho conde, siendo cristiano, con su exerçito tuvo batalla con los moros. El qual conde, con

Gomez de Teran, dignisimo Obispo de esta Diocesis, por su Decreto de 31 de Octubre. de 1739. y à sus expensas, por q. no se retardare, la mandò demoler #".

temor de la muerte, no osava entrar en la batalla, y entre tanto que los suyos estaban peleando estaba muy apartado, y vio que una saeta que avian tirado dio çerca dél y que se hincó en el suelo, y como la estuvo mirando vio que se meneava, y para ver lo quera, fue a donde estava la saeta incada; hizo cavar y vio cómo una sierpe estava atravesada con la saeta, y entendió que aquello era providencia divina, y que nadie estava seguro de la muerte, aunque no estuviese en la batalla, y viendo que su gente iba de vençida y llevaban la peor parte de la batalla, se encomendó a Dios y a la Virgen martir Santa Eulalia, que era natural y martirizada en Barçelona, de donde él era conde, y que la dicha sancta le apareció y le dio una espada, diziéndole que fuese a la batalla y pelease contra los ynfieles, y que sería vençedor, y así lo hizo, y vençió la dicha batalla con su ayuda, y para memoria del dicho milagro, se dize que edificó la dicha hermita, y en ella hizo un retablo, en el qual está figurada la dicha santa y el dicho conde, de rodillas, cómo la reçebía”.

Camino. Pasamos por la espalda de la ermita. En el cruce, rectos, llegamos a una bifurcación. Después de pasar un puentecillo, a la izquierda, llegamos a una carretera, asfaltada. Por ella a la derecha, "atención" si la seguimos a la izquierda hasta el primer camino a la derecha, también se puede llegar a Villena. A lo lejos vemos la sierra de la Villa y a sus pies Villena, en ella se encuentran los restos del antiguo castillo de Salvatierra y los restos de la ermita de San Cristóbal, topónimo caminero. En la carretera, a la derecha, luego cogemos el camino a la izquierda antes de cruzar la vía del tren, cruzamos el río por un vado empedrado, en la bifurcación a la derecha, cruzamos la vía del tren y seguimos el camino a la derecha de la vía, en la bifurcación a la izquierda, en la siguiente a la derecha. Llegamos a un cruce, rectos, por este camino entramos en Villena, llegamos a la plaza del Rollo y cogemos la calle Corredera a la izquierda, subimos por la calle Capitán López Tarruella hasta la plaza de Santiago donde se encuentra la Iglesia de Santiago. En la fachada de la Cruz roja podemos ver un escudo heráldico donde figura una Cruz de Santiago.

En la plaza del Rollo se unen al Camino descrito las vías abiertas desde Gayanes, Benimarfull, Muro, Concentaina, Alcoy, Benidorm, Finestrat, Villajoyosa, Orcheta, Relleu, Torremanzanas, Ibi, Tibi, Castalla, Onil y Biar.

Villena. Destaca la Iglesia Arciprestal de Santiago. Se comienza a edificar en el s. XIV sobre otra anterior de la misma advocación. Su aspecto actual data del s. XVI, siendo uno de los conjuntos gótico-renacentistas más importantes del país. Su planta de tres naves y sus columnas torsas, son típicas del gótico catalán. A fines del s. XV, con el patronazgo de la familia de Medina, se inicia la ampliación que abarca todo el s. XVI, introduciendo en esos momentos elementos renacentistas, como la pila bautismal, las dos ventanas del primer piso de la torre y la puerta de acceso a la sacristía y aula capitular. Destacar los relieves escultóricos de las columnas llenas de motivos variados y jacobeos. En 1707, en la Guerra de Sucesión, las tropas austríacas convirtieron la parroquia en cuadras, derribaron las imágenes y violaron el sagrario. Tiempo atrás el Ayuntamiento costeaba una función religiosa en "desagravio" ante estos hechos. La iglesia de Santa María levantada sobre la antigua mezquita, es de una sola nave de estilo gótico con portada añadida barroca. El ayuntamiento fue casa conventual del templo de Santiago, el cabildo lo enajeno al consejo de la ciudad en 1.576. Es de carácter renacentista y sobresale el escudo que preside su fachada y sus ventanales, posee un bello claustro. El castillo de la Atalaya, de origen árabe consta de dos líneas de murallas, su forma es de polígono endecágono cóncavo. Su torre del homenaje es de cuatro alturas, las dos primeras de origen árabe y las otras de origen medieval (s. XV). Durante la Guerra de Independencia, los franceses volaron dos magníficas bóvedas de origen almohade.

Tuvo tres hospitales de peregrinos, enfermos y transeúntes, bajo la advocación de Santa María de la Asunción, San Gil y el de la Concepción. De estos dos últimos nos dicen las "Relaciones":

"En la çidad de Villena ay un hospital, con una yglesia pequeña en él so invoçación de nuestra señora de la Conçeçión, el qual ospital lo edificó don Pedro de Medina,... y de lo que dexó Jayme Hortín a un espital que avía en esta çidad más antiguo que éste desuso declarado, que se trasladó en éste e se juntó la rrenta..."

Camino. Salimos desde la plaza de Santiago por la parte de atrás de la iglesia de Santiago, es la calle Ramón y Cajal, continuamos por la avenida de la Constitución hasta la plaza de María Auxiliadora. Si giramos a la derecha por la calle de la Virgen que coincide con la carretera de Yecla, seguiríamos el **CAMINO DEL SURESTE**, camino hacia Santiago que también está marcado, para más información consultar la pagina web de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago Alicante en Alicante www.encaminodesdealicante.org

Nosotros salimos de Villena por la Avda. de la Constitución, pasamos junto a la plaza de toros, el cruce de Onteniente. Llegamos a una rotonda, a la izquierda nos sale un camino paralelo a la avenida que cogemos hasta otra rotonda que esta junto a la autovía. Cruzamos la carretera y desde el poste de la luz tenemos dos opciones a seguir⁷:

Opción 1. Cogemos a la izquierda, pasamos junto a un abrevadero, al llegar a una torre de tendido eléctrico, giramos a la derecha en dirección a una pequeña casa en ruinas. Este camino pasa por unos chalets y llega a la vía del tren. Seguimos este camino llevando la vía a nuestra izquierda, llegamos a una carretera asfaltada, cruzamos la vía paso a nivel y cogemos el camino de tierra de nuestra, ahora llevaremos, la vía a nuestra derecha. El camino hace una curva a la izquierda separándose de la vía. Junto a una torre de conducción eléctrica tenemos una bifurcación, nosotros vamos por la de la derecha, a nuestra izquierda, nos queda una gran balsa riego. Llegamos a un cruce con un camino asfaltado, giramos a la derecha. Seguimos el camino hasta un cruce junto a una casa, en esta podemos ver un panel cerámico de San Cristóbal, patrón de los caminantes. En el cruce giramos a la derecha, seguimos esta carretera más ancha pasando junto a una casa con una pinada con un cruce con un camino de tierra. En este cruce lo mejor sería girar a la izquierda y en la bifurcación seguir el de la derecha y en el cruce a la derecha parar pasar por el puente bajo la vía del tren y continuar para pasar por debajo de la autovía donde se uniría la opción 2, pero en lluvia este paso bajo la vía del tren es intransitable durante mucho tiempo. Desde el cruce seguimos la carretera que llevamos, pasamos sobre la el ferrocarril y nada más pasarla giramos a la izquierda siguiendo la indicación a Alicante, antes de llegar a la autovía cogemos el

⁷ La Consellería de Medio Ambiente de la Generalitat Valenciana, esta estudiando el acondicionamiento de la Vía Augusta en su tramo desde el límite en la provincia de Valencia hasta Pilar de la Horadada en su límite con la Comunidad de Murcia. Una vez acondicionado este camino será el camino que seguirá la Ruta de la Lana.

camino asfaltado a nuestra izquierda que va entre chalets. Una vez pasados los chalets el camino sigue por la vía, esta va a nuestra izquierda, ya en el barranco giramos a la derecha pasando por debajo de la autovía, se uniría por nuestra derecha la opción 2. Si el paso bajo la autovía estuviera inundado por las lluvias seguiríamos el camino de servicio a la izquierda del paso, pasando por encima de la autovía, llegando a la carretera de Fontanares, frente a la prisión Alicante II.

Opción 2. Un poco más corta pero más ruidosa. Cogemos a la derecha por la vía de servicio. Pasaremos junto a una cruz de hierro sobre un pedestal de piedra, seguimos por la vía de servicio y al llegar al primer paso elevado pasamos sobre la autovía y continuamos por la vía de servicio, la autovía queda ahora a nuestra derecha. Al llegar al 2º paso elevado seguimos por la vía de servicio, puede estar cerrado por una cadena, pasamos por unos pozos de agua (Alorines II), seguimos por la vía de servicio, pasando junto a otros pozos hasta llegar a una rambla. Desde este punto ambas opciones van juntas de nuevo.

Justo donde se unen ambas opciones, vemos a nuestra izquierda un monolito de granito⁸. El camino comienza a subir y justo en una curva a la derecha, a nuestra izquierda nos sale una senda que cogemos, esta nos lleva hasta la carretera CV-656, es la carretera de Fontanares, justo enfrente de la prisión Alicante II. Seguimos la carretera hasta llegar a una rotonda. Desde esta rotonda seguimos la indicación de “camino rural”, el camino va junto a la valla de la cárcel, esta nos queda a la izquierda. Llegamos a una bifurcación, seguimos rectos pasando junto a una casa. Llegamos a una curva donde hay una bifurcación junto a un montón de piedras, nosotros a la derecha, 100 m más adelante giramos a la izquierda hacia una casa. Pasamos junto a la casa y un abrevadero y en el cruce a la izquierda hacia la casa con veleta. Pasamos junto a la casa, seguimos el camino sin hacer caso a los cruces hasta llegar a una bifurcación, a la derecha tenemos una casa con pinada nosotros a la izquierda. Unos 5 m antes de llegar a la carretera N-344, cogemos a la derecha un camino que sube, una vez arriba pasamos sobre la carretera por el antiguo puente del tren. Pasamos una caseta y seguimos por el trazado de la antigua vía, vamos por una trinchera, hasta llegar a un montón de piedras que corta el camino, giramos a la izquierda pasando por el puente sobre las actuales vías. Pasamos junto a una casa de campo, Casa Noriga, con un panel cerámico de San Agustín. Seguimos el camino, a nuestra izquierda queda un puente del ferrocarril, en este lugar un cruce, nosotros seguimos el camino que llevamos empezando a subir hasta la valla que protege las vías del tren. Seguimos el camino hacia la izquierda. Durante unos cientos de metros iremos entre dos vías de tren. Llegamos a una carretera, la seguimos a la derecha pasando por debajo de la vía. Entramos en La Encina por la calle Camino de Fuente la Higuera y seguimos por la calle Constitución.

La Encina. Fue y es un importante nudo de la red de ferrocarriles. Por aquí pasaba la Vía Augusta.

Destaca la ermita de San José del s. XVIII.

Camino. Estamos en el Corredor de Almansa, uno de los 17 pasos naturales de la Península Ibérica que unen la meseta con la costa.

Seguimos la calle Constitución a la salida pasamos junto a un transformador y se bifurca el camino, nosotros iremos por el de la izquierda, es el Camino de la Reina, la vía del tren va a nuestra izquierda. Llegamos a un paso subterráneo, nosotros rectos, en este punto pasamos a la provincia de Albacete, Comunidad de Castilla-La Mancha. Seguimos el camino hasta llegar junto a un paso elevado sobre la vía del tren, desde aquí tenemos dos posibilidades:

Opción 1: esta opción es la más tranquila. Seguimos por el camino que llevamos. Poco a poco el camino se va separando de las vías del tren a la derecha y va bajando lentamente, a nuestra izquierda queda una casa con una antena. Seguimos el camino pasamos junto a una casa con un corral (la Torre Chica), aquí el camino se bifurca, nosotros a la derecha, el camino sigue bajando. Rodearemos y llevaremos a nuestra izquierda el cerro de los Prisioneros. A nuestra derecha queda la Torre Grande, casa fortificada del s. XVI. Pasamos junto a un pozo y unos metros más adelante el camino se bifurca. Seguimos por el camino de la izquierda, vamos bordeando la sierra. Pasamos junto a dos grandes casas, el camino sigue subiendo suavemente hasta las Casas del Campillo, destaca su ermita. Seguimos el camino a la derecha hasta llegar al paso elevado. Cruzamos por este la autovía y cogemos el camino de la derecha. El camino va subiendo, pasamos junto a unas antenas que quedan a nuestra derecha. Comenzamos a bajar, pasamos junto a un depósito de gas y la planta de recogida de residuos. Justo en la curva nos sale un camino a la izquierda que cogemos, llevamos una valla a nuestra derecha de una gran fábrica. Llegamos a un cruce con una carreterilla asfaltada, en este giramos a la derecha. Llegamos a la carretera N-443, seguimos por el camino que tenemos enfrente. El camino da varios giros de 90 grados, pasamos sobre un reguero de agua muy contaminado. Llegamos a un cruce giramos a la izquierda. En este punto nos unimos al Camino de Levante, camino que ha estudiado la asociación de Valencia.

Seguimos por el camino, volvemos a pasar el reguero, junto a un nave y un palomar, y volvemos a cruzarlo 800m después. Pasamos junto a la depuradora, seguimos rectos con un canal a nuestra izquierda, este camino es el camino de la Columna. En este camino entre una balsa y una casa se encontraba una pirámide, más conocida como la columna, colocada en conmemoración de la Batalla de Almansa⁹. Se dice en el leg. 29, fols 74 y v., Cabildo 14 de mayo de 1749,

⁸ Como este monolito se colocaron cientos en el camino entre Alicante y el Valle de los Caídos y señalizaban los relevos que se realizaban el cuerpo de José Antonio Primo de Rivera.

⁹ En esta llanura de Almansa durante la Guerra de Sucesión a la corona española, librada entre Felipe de Anjou y el Archiduque Carlos de Austria, tuvo aquí uno de sus más importantes teatros de operaciones. La Batalla de Almansa se libró, el 25 de abril de 1707, en las proximidades de la ciudad, donde se reunieron más de 50000 hombres.

Al mando de los ejércitos austracistas del Archiduque Carlos se encontraban los generales Galway y Das Minas y por la parte borbónica, dirigiendo las tropas de Felipe de Anjou, el Duque de Berwick.

La victoria de éste último se cimentó en una mejor disposición táctica de las tropas y en la superioridad de su caballería, y al llegar la tarde del 25-IV-1707, la batalla concluyó con la desbandada de las tropas del Archiduque, entre las que se produjeron un elevado número de bajas y prisioneros; lo que dejaba abierto el camino hacia Valencia.

Una de las principales consecuencias de la Batalla de Almansa, fue la promulgación del Decreto de Nueva Planta que arrebató al Reino de Valencia los fueros y privilegios de los que disponía, aplicándoseles, en el futuro, las leyes de Castilla.

cuando se habla del segundo león que coronaba dicha pirámide, que su deterioro se atribuye a que era apedreado por los viandantes al pasar (especialmente por valencianos).

Llegamos a la carretera y giramos a la derecha. A la altura del restaurante El Castillo giramos a la izquierda por la avenida Carlos III, pasando junto a la oficina de turismo, situada en la antigua ermita de San Blas (s. XVIII). Giramos a la derecha por el paseo de Las Huertas y la avenida José Hernández de la Asunción hasta llegar a la glorieta Francisco Giner de los Ríos, donde se une la segunda opción.

Opción 2: quizás sea algo más corta pero más ruidosa. Vamos a girar a la derecha por el paso elevado, llegamos a la carretera y seguimos hacia la derecha, pasando sobre la autovía, seguimos por la carretera asfaltada y justo en la curva a nuestra izquierda sale el camino de servicio de la autovía, camino que cogemos, cuando llegamos a la altura de las vías del tren el camino se separa de la autovía y es más tranquilo. Pasamos junto a una gran casa y seguimos el camino y pasamos las vías del tren por un paso elevado y llegando de nuevo junto a la autovía seguimos a la izquierda. A la altura de una casa abandonada nos sale un camino ancho a la izquierda que cogemos. Seguimos este camino sin hacer caso a los cruces hasta llegar a un paso elevado sobre las vías del tren, aquí cogemos el camino de la derecha, es de bajada, este camino nos lleva hasta la carretera N-443. Por un camino que va por la izquierda de la carretera nos dirigimos hasta Almansa, entrando por la calle Corredera, seguimos por la calle Santa Teresa y por la calle San Francisco. Seguimos por la calle San Francisco, plaza de la Constitución y la calle del Campo, pasamos junto a la Capillica del Rosario, un arco que da acceso a las calle del antiguo barrio musulmán. Seguimos la calle del Campo hasta llega a la avenida de Ayora. Seguimos a la derecha por la avenida, y llegamos a la glorieta de Francisco Giner de los Ríos, donde se une con la opción 1.

Almansa. Fue poblada desde antiguo y en época árabe ya era una localidad de cierta importancia. Perteneció al señorío de Villena.

Destacar el castillo, el mejor conservado de la provincia de Albacete levantado sobre fortificaciones anteriores, su aspecto actual corresponde a la época de Juan Pacheco, tanto el castillo como las callejuelas que lo rodean están declarados conjunto histórico-artístico. La parroquia de la Asunción, resultado de varias etapas constructivas desde el s. XVI al XIX, con interior neoclásico de nave única y cabecera semicircular con columnas corintias, las capillas laterales, de planta rectangular, se cubren con bóvedas de crucería. El palacio de los condes de Cirat o “Casa Grande” con fachada de estilo manierista. El convento de las Agustinas, reconstruido en el s. XVIII. El convento de San Francisco de los ss. XVII y XVIII, barroco, con una sobria iglesia de planta rectangular con capillas laterales. La iglesia del Apóstol Santiago, anexa al convento fue promovida por la Cofradía de Santiago. En las afueras destaca el Pantano de Almansa, uno de los más antiguos de los que se mantienen en servicio en toda España, se inició su construcción en 1584 y el Santuario de Nuestra Señora de Belén, del complejo formado por la iglesia, plaza porticada, bodegas, huerto, etc, destaca la iglesia-ermita, del s. XVII, de planta rectangular y coro alto a los pies, con un retablo barroco del s. XVIII.

Almansa contó con un hospital. De este nos dice Madoz:

*“Un hospital para enfermos pobres, junto á la ermita de San Juan, con la que se comunica, bastante bien montado, y asistido por un capellan, cuyo edificio es espacioso y cómodas y aseadas sus salas: las 8 ó 10 camas con que cuenta se sostiene con limosnas y con la renta de 800rs. Que rinden las casas y medios rústicos, que le han sido legados en distintas épocas, **siendo como apéndice suyo una casa, donde se albergan los pobres transeuntes**”.*

Camino. Esta parte del camino hasta llegar a la vía del ferrocarril será común con el Camino de Levante.

Desde la glorieta de Francisco Giner de los Ríos seguimos por la avenida de Ayora hasta llegar a la siguiente glorieta. Aquí giramos a la izquierda hasta el deposito de butano, a nuestra izquierda queda la fabrica de Bimbo, aquí nos sale un camino a la derecha que cogemos, pasamos por debajo de la autovía, giramos a la izquierda por el camino de servicio de la autovía. Seguimos por este y una vez pasado el primer paso elevado seguimos por la vía de servicio de la autovía y justo en la primera curva cogemos el camino que nos sale a la derecha. Seguimos por este camino asfaltado, cruzaremos la rambla del Pantano, durante bastante tiempo llevaremos una acequia a nuestra derecha. Pasamos junto a un antiguo camino y llegamos a la ermita de San Antón (s. XVII). Seguimos el camino y en la bifurcación cogemos el camino de la derecha, a los pocos metros se acaba el asfalto, estamos en las faldas de la sierra del Mugrón. Llegamos a una bifurcación, nosotros a la derecha, tenemos una señal de dirección prohibida que dice “Camino privado”, nosotros vamos por él. Cuando el camino empieza a bajar a nuestra derecha nos queda un bunker o casamata de la Guerra Civil (1936-39), seguimos bajando, el camino aveces es la pura roca hasta llegar a la carretera de Almansa-Alpera. Desde este punto tenemos dos opciones:

Opción 1: seguimos por la carretera a la derecha y al llegar al cruce con el camino a la finca El Carrascal giramos a la izquierda y pasamos sobre la vía del tren. En este punto se une la opción 2.

Opción 2: seguimos por el camino que tenemos enfrente, indica Casa Nueva del Carrascal, y antes de pasar sobre la vía del tren cogemos el camino que sale a la derecha y va paralelo a la vía del tren, pasamos frente el apeadero en ruinas de El Mugrón, llegando al siguiente paso elevado donde se une con la primera opción.

Cruzamos la vía del tren y llegamos a El Carrascal. Cogemos el camino de la derecha, es de subida, arriba del todo nada más haber pasado un pino solitario nos sale un camino a la derecha que cogemos. Si seguimos rectos seguiríamos por el camino que la Asociación de Valencia ha señalado como Camino de Levante.

Giramos a la derecha, pasaremos junto a una nave y a continuación pasamos sobre la vía del tren. Seguimos el camino hasta llegar a la carretera, giramos a la izquierda y por el camino que va paralelo a ella llegamos a Alpera.

Alpera. Fue poblada desde antiguo como lo demuestran las pinturas rupestres descubiertas en su termino, de la que destaca la Cueva de la Vieja, descubierta en 1910 y declarada Monumento Histórico Artístico de Ámbito Nacional en 1924 y declarada Patrimonio Mundial por la UNESCO en 1998. Muy cercano esta el Castellar de Meca, poblado ébero-árabe, que constituyo una de las ciudades defensivas más populosas de su tiempo. Fue aldea de Chinchilla hasta 1568 y como esta

perteneció al señorío de Villena. Antes se encontraba situada a media legua de su actual emplazamiento en el lugar que hoy se conoce como San Gregorio.

Destacar la iglesia de Santa Marina, barroca del s. XVII, de nave única con capillas laterales comunicadas entre sí y coro alto a los pies. Presenta dos portadas la de Santa Marina con columnas salomónicas, y otra en un brazo del crucero (epístola), dedicada a San Juan Bautista. En su interior destaca por su gran veneración un relicario del Lignum-crucis donado a mediados del s XVIII procedente de otro relicario que fue de Don Juan de Austria. La ermita de San Roque, barroca del s. XVIII, de planta de cruz griega y cúpula en el crucero. El Pocico de Nieve, el más grande de toda Comunidad.

Camino. Salimos por la Avenida de la Constitución, llegamos a una rotonda, seguimos en dirección a Casas Ibañez. A 400 m llegamos a un cruce que indica a La Hunde y La Cueva de la Vieja nosotros giramos a la derecha por este cruce. A los pocos m tenemos otro cruce, desde aquí hay dos opciones:

Opción 1: giramos a la izquierda por la vía de servicio paralela a la carretera y en el primer camino que nos cruza giramos a la derecha hasta el camino. En este punto se une con la opción 2.

Opción 2: nada más girar a la izquierda hacia la vía de servicio, a la derecha nos sale una senda, por un puentecillo cruzamos una acequia y seguimos el camino que va por la rambla.

Seguimos el camino y llegamos a un cruce, giramos a la derecha hacia la casa, cruzando un riachuelo. Justo a la altura de la casa el camino gira 90 grados a la izquierda. Llegamos a una bifurcación, cogemos el camino de la derecha en pequeña subida y cruzamos una acequia por un puentecillo. Seguimos el camino a nuestra izquierda queda la finca agrícola de San Gregorio.

San Gregorio. En este lugar estuvo originalmente población de Alpera. De esta solo se conservan unas ruinas en del cerro¹⁰. Destaca la ermita de San Gregorio del s. XVIII

Seguimos el camino hasta llegar a un cruce, enfrente tenemos unas casas en ruinas, podemos seguir rectos, pero es preferible girar a la izquierda por el camino descendente hasta llegar al cruce, donde giramos a la derecha por un buen camino de tierra. Pasamos un camino asfaltado que nos sale a nuestra derecha. Un poco más adelante cruzamos un arroyo por un vado, al fondo a la izquierda vemos unas casas pintadas de amarillo, hacia ellas nos vamos a dirigir. Seguimos y nada más pasar el siguiente vado y justo en una curva del camino, enfrente de nosotros vemos unas casas en ruinas, nos dirigimos a ellas pasando por un puentecillo sobre una acequia. Frente a las casas giramos a la derecha. Durante unos 200 m vamos por una especie de senda o trocha, hasta llegar al Molino de la Laguna. Ya en el camino vamos a la derecha comenzando a bajar pasando junto a las casas rurales. Ya abajo seguimos el camino llevando una acequia a nuestra izquierda, dejamos unas casas a nuestra derecha, el camino nos conduce hasta la carretera. Ya en la carretera giramos a la derecha.

“ATENCIÓN CICLISTAS” desde aquí podéis seguir por ella hasta llegar a un camino que nos sale a la izquierda junto a una balsa.

Giramos por la carretera a la derecha y a 400 m cogemos el camino que va a la izquierda de la carretera, en algunos momentos coincide con tramos antiguos de la carretera hasta llegar a un camino que nos sale a la izquierda junto a una balsa. Desde la balsa el camino se empieza a alejar de la carretera, a 500 metros llegamos a la aldea de Las Fuentes a un cruce frente a un gran árbol seco.

Las Fuentes. A la parte derecha de la carretera hay una pequeña ermita de reciente construcción adosada a una casa, dedicada a la Purísima Concepción.

Camino. Desde el cruce seguimos por el camino de la izquierda. A 700 m del cruce llegamos a un cruce con un abrevadero, seguimos rectos. El camino va ascendiendo. Llegamos a un cruce, enfrente sobre la montaña tenemos molinos eólicos, nosotros giramos a la derecha, hacia la torre eléctrica. Llegamos a una bifurcación, a la izquierda. Pasamos un cortafuegos y llegamos a otra bifurcación a la derecha. Llegamos a un cruce ya en lo más alto del camino (1000 m), nos cruzamos con la cañada de Malafatón, seguimos rectos, a nuestra izquierda llevamos una valla. El camino comienza a bajar. Pasamos junto a una casa en ruinas que queda a nuestra derecha, un poco más adelante podemos ver restos de rodadas de carros. Este camino se conoce como vereda de la Fuente de Sancho o camino viejo de Alpera. Llegamos a una bifurcación, a la izquierda y en la siguiente a la derecha. Empezamos a ver la torre de la iglesia de Alatoz. Pasamos junto a una granja. Entramos en Alatoz por la calle Fraguas, a nuestra derecha esta la ermita de reciente construcción para albergar los pasos de Semana Santa. Antes de llegar a la carretera giramos a la derecha hacia la plaza.

Alatoz. Antiguamente era conocido como La Toz¹¹. Se segregó de Jorquera en el s. XIX, de cuyo señorío (el de Villena) formó parte.

Destaca la iglesia de San Juan Bautista del s. XIX, de planta de cruz latina con capillas laterales unidas entre sí y cúpula sobre pechinas en el crucero.

Camino. Salimos por la calle La Paz hasta llegar a la carretera, pasamos un puentecillo y giramos a la derecha junto un estanco por la calle Arrabal, vamos por la acera de la izquierda. Llegamos a una bifurcación vamos bajando

¹⁰ De este lugar nos dicen las Relaciones de Tomas Lopez al hablar de Alpera:

“Se encuentra en la Jurisdiccion, y vn termino de esta Villa, y prin/zipalmente al Saliente mirando a la sierra de Meca muchos/ Zimientos de Casas, y Villares derruidos, y en el Heredamiento de San//

Gregorio vn fuerte de argamasa tambien derruido, todo en llano, y do/minado por dicha punta de Meca donde se encuentran muchas anti/guedades...”

¹¹ De su nombre nos dicen las Relaciones de Tomas Lopez:

“...No consta en que tiempo fue fundado, ni por/ quien, por no hallarse instrumentos que lo acrediten, pero según fundada/ tradición no tubo otro principio que el ser tierra mui montuosa/ y abundante de Pastos, y aguas, y por lo mismo proporciona pa/ra mantenimiento y Crias de Ganados de cualquier especie. Esta propor/cion hacia concurrir variedad de ellos, y los Pastores fabricaron/ una Casita pequeña que en el día según la misma tradicion/ persevera fundada sobre una Peña, ô ceja, sin mas destino, que/ para encerrar en ella, y asegurar los Atos y demas Correos; y de/ aquí se siguió el quedarse esta Casa, y parage con el nombre de/ Atoz, voz que demuestra muchos atos ó ato grande...”

a la derecha. Llegamos a un cruce con un abrevadero, seguimos rectos. En el siguiente cruce giramos a la izquierda, unos 200 m más adelante llegamos a una bifurcación cogemos el camino de la derecha. A 600 m de esta llegamos a un cruce, seguimos la dirección que llevamos. Más adelante se nos incorpora un camino por nuestra derecha y a 10 m de esta incorporación una bifurcación, cogemos el camino de la derecha (al fondo tenemos una casa, es a donde nos dirigimos). Seguimos y en la siguiente bifurcación a la derecha, hacia la casa. Llegamos a la Casa de La Gitana, el camino aquí ha desaparecido comido por los sembrados. Desde la casa giramos a la derecha en dirección a la carretera, una vez en ésta, giramos a la izquierda, vamos por ella durante 1800 m hasta llegar a una curva a la derecha, nosotros a la izquierda, hay un gran rellano y a nuestra derecha, entre romeros y pinos hay un camino semi escondido. Seguimos por este hasta llegar a un olivar, seguimos por el camino junto al olivar y nada más pasar el corral cogemos el camino que nos sale a la izquierda. El camino empieza a subir, hay momento que va por la pura roca. Justa en la parte más alta del camino se nos incorpora un camino por nuestra derecha, seguimos rectos, empieza a bajar y el camino se hace mejor y más ancho, a este camino se le conoce camino viejo de Alatoz. Sin hacer caso a los caminos que se incorporan llegamos a las Casas del Cerro y entramos por la calle San Isidro.

“ATENCIÓN CICLISTAS: se recomienda una vez llegado a la entrada de Casas del Cerro girar a la derecha y seguir por carretera hasta Alcalá de Júcar, es un poco más largo, pero todo cuesta abajo, ya que la opción a pie es más corta pero en algunos momentos el camino en bici puede ser peligroso”.

Casas del Cerro. Destaca su ermita de Jesús Nazareno. Desde esta población tenemos las mejores vistas sobre Alcalá de Júcar, a la que pertenece.

Camino. Salimos por la calle La Paz, al final de la misma llevamos un muro a nuestra izquierda, llegamos a un antiguo camino que baja serpenteando, desde aquí la vista sobre Alcalá de Júcar es increíble y maravillosa. El camino esta cubierto de hierbas. en el tramo final el camino se hace una estrecha senda hasta llegar a unas viviendas. Llegamos a la carretera de Jorquera, giramos a la derecha. Llegamos a la carretera que en este tramo de entrada en Alcalá se llama calle Batán y a la altura del colegio giramos a la izquierda por el callejón de la Virgen, cruzamos el Júcar por el puente romano subimos por la calle cuesta Hondonera y llegamos a la iglesia de San Andrés y al Ayuntamiento.

Alcalá de Júcar. Esta situada en un hermoso y pintoresco paisaje, en una hoz que forma el río Júcar. Fue poblada desde antiguo. Fue aldea de Jorquera hasta 1364 y como esta perteneció al Señorío de Villena

Destacar el castillo que domina toda la población, de origen árabe, reconstruido en época cristiana y en recientemente. La iglesia de San Andrés, es de distintas épocas, entre los ss. XVI y XVIII. Es de nave única, en uno de sus tramos podemos ver una bóveda gótica tardía. Hacia la cabecera presenta un crucero con cúpula en la que figura una inscripción con el año 1767; a los pies, el pórtico de entrada, rematado por torre, de estilo neoclásico. El puente sobre el río Júcar de posible origen romano¹². Muy cerca se encuentra la ermita de San Lorenzo, barroca del s. XVIII. La cueva de Garadén, en una pared vertical de la hoz, con un pequeño aljibe, estuvo fortificada desde la época árabe.

Camino. Desde la iglesia y el Ayuntamiento vamos subiendo por sus empinadas calles siguiendo las señalizaciones hacia el castillo y al llegar a una casa de color verde en la calle más alta, giramos a la derecha, enfrente tenemos un transformador, giramos a la derecha hacia un deposito de agua. Desde el deposito de agua nos sale una senda a la izquierda que cogemos.

“ATENCIÓN CICLISTAS mi consejo es que desde este punto sigáis la calle que llevábamos hasta la carretera e ir hasta Las Eras por la carretera ya que la senda aveces es demasiado estrecha y peligrosa, es más larga y cansada pero más segura”.

Desde el deposito giramos a la izquierda, es un sendero estrecho, a la derecha nos queda la montaña, a la izquierda un impresionante cortado que da al Júcar, podemos ver una gran vista sobre las hoces del río. A nuestra derecha en las paredes de la montaña encontraremos casas cuevas abandonadas. Seguimos el sendero ascendiendo y bordeando la montaña que nos conduce a,

Las Eras. Pedanía de Alcalá de Júcar. Destaca la ermita de San Gregorio.

Camino. Salimos desde la ermita por la calle San Gregorio, pasamos por una pequeña plaza, seguimos por la calle Cooperativa, entre una torre de electricidad y una casa nos sale un camino, justo enfrente podemos ver la cooperativa. Seguimos el camino que llevamos, pasamos junto a la Cooperativa, seguimos rectos, bajo el tendido eléctrico. Llegamos a un cruce junto a un corral con pozo, seguimos rectos, lo mismo en el siguiente cruce. Llegamos a una bifurcación, el camino que cogemos es el de la derecha, esta en peor estado que el que llevamos, enfrente tenemos un deposito de agua, a nuestra izquierda nos queda Serradiel, con su ermita, no hay servicio para el peregrino de ningún tipo. Llegamos a un cruce junto a una caseta en la que pone Torre de los pregoneros, seguimos rectos hacia el deposito. Pasamos junto al deposito. Llegamos a un cruce, rectos y en la bifurcación que viene a continuación vamos a la derecha, en la siguiente también a la derecha. Llegamos a un cruce, rectos y en el siguiente también. Entramos en Casas Ibañez por la calle Serradiel seguimos por la calle Cerro de San Jorge, cruzamos la carretera N-322 siguiendo por la calle que tenemos enfrente, la calle San Jorge hasta llegar a la iglesia y la plaza de la Constitución.

Casas Ibañez. Formó parte del señorío de Villena, dependiendo de la villa de Jorquera. Consiguió su autonomía municipal en 1833, con la creación de la provincia de Albacete.

Destacar la iglesia de San Juan Bautista, barroca de los ss. XVII y XVIII, habiendo sufrido diferentes reformas, es de nave única con capillas laterales, crucero sobresaliente en planta con cúpula y cabecera plana. La torre se sitúa a los pies, por ese lugar parece que se inició la obra, en el lugar donde había otra anterior. A la cabecera, en el ángulo del crucero se levanta a

¹² Madoz nos dice en su diccionario sobre el paso del río Júcar al nombrar Alcalá de Júcar: *“El paso del Júcar por el camino que conduce desde las Casas Ibañez, es inaccesible a los carruages, y para cruzarlo sin riesgo hay que acudir a la barca de Bolinches...”*

finales del s. XVIII, la capilla de los Ochando, con cúpula con linterna, de estilo rococó. En la iglesia se conserva un Cristo de marfil del s. XVII. De finales del s. XVII es la ermita de la Virgen de la Cabeza, en las afueras de la población, de nave única con capillas laterales entre los contrafuertes, con bóvedas de arista sencillas, salvo la que precede a la capilla mayor que tiene adornos geométricos y florón central. La capilla mayor es semicircular con bóvedas de horno.

Madoz en su diccionario nos dice:

“...hay dos posadas; un hospital sin fondos ni asistencia ninguna, que sirve de Albergue para pobres transeuntes”.

Camino. Desde la iglesia en la plaza de la Constitución seguimos por la calle Mayor, al llegar a la calle Tercia giramos a la izquierda, pasamos por el Ayuntamiento. Llegamos al paseo de La Cañada, vamos a la izquierda, cruzamos la calle Villamalea y seguimos por la calle Santa Catalina, pasamos por detrás de los depósitos de la Cooperativa. Seguimos este camino y a 1000 m de los silos nos sale a la izquierda un camino, lo cogemos, es más estrecho que el que llevábamos. Este camino va paralelo a la carretera a Villamalea. A 300 m llegamos a una bifurcación a la izquierda. En la siguiente también a la izquierda. Un poco más adelante nos sale un camino que nos lleva a la carretera, nosotros rectos. Llegamos a una bifurcación, a la izquierda. Pasamos un primer camino que nos conduce a la carretera que no cogemos pero si el siguiente, una vez pasada una gran casa que vemos a nuestra izquierda al otro lado de la carretera. Una vez en la carretera cogemos el camino que tenemos enfrente, este está bordeado por dos grandes tinajas en las que pone “Casa de doña Anita”. Cogemos el primer camino que nos sale por la derecha. En los cruces seguimos siempre rectos. Llegamos a una bifurcación, a la izquierda, en el siguiente a la derecha, a nuestra izquierda queda una pinada. Pasamos junto a un pozo y llegamos a una pinada, es como un oasis en el desierto. Seguimos el camino, no hacemos caso de los caminos que se incorporan. Entramos en Villamalea por la Cooperativa. Seguimos por la calle que tenemos enfrente la calle Balsa, pasamos el parque de la Balsa, cruzamos la carretera de Fuentealbilla. Seguimos la calle que llevamos, la calle Balsa, la calle Sol y llegamos a la plaza de la iglesia y al Ayuntamiento.

Villamalea. Perteneció al señorío de Villena. Adquirió su autonomía al extinguirse los señoríos en el s. XX. Antes se llamó San Juan de Villamalea¹³.

Destaca la iglesia de la Anunciación, obra barroca, de una nave con bóveda de cañón con lunetos y fajonres, las capillas laterales con cúpulas sobre pechinas y cabecera semicircular con cuarto de esfera

Camino. Salimos por la calle Larga, pasamos junto a un colegio. Al llegar a la valla del instituto giramos a la derecha por la calle Goya, giramos a la izquierda por la calle del Pozo. Seguimos por el Paseo del Concejo, pasamos junto a un depósito de agua al final nos sale un camino a la derecha que cogemos y a unos 10 m nos sale otro camino a la derecha junto a una casa, lo cogemos. Este camino lo seguimos sin hacer caso a los caminos que nos salen a ambos lados o lo cruzan. Llegamos a la circunvalación de El Herrumblar. Seguimos por el camino que tenemos enfrente. Entramos en la población por la calle La Joya.

Entramos en la primera población de la provincia de Cuenca, El Herrumblar, por la calle Joya, llegando a la carretera y calle principal, desde aquí ya se está encargando la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Cuenca de marcar y confeccionar la topografía.

Para más información pueden dirigirse a la

Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Alicante.

(A la atención de Manuel José Aliaga Martínez).

Calle Monovar 22.

03008 Alicante.

www.encaminodesdealicante.org

O EN EL E.MAIL DE LA ASOCIACIÓN:

peregrinos@encaminodesdealicante.org

O a la:

Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Cuenca.

(A la atención de Miguel Ángel).

Hospital de Santiago.

Calle Mateo M. Ayllón s/n.

16001 Cuenca.

www.usuarios.lycos.es/casan

O EN EL E.MAIL DE LA ASOCIACIÓN:

casan@terra.es

¹³ De su nombre nos dice las relaciones de Tomas Lopez:

“...Este lugar se llamó San Juan/ de Villamalea como se en los libros, e instrumentos publicos cuio nombre le/ tomo de una Hermita, que havia en el sitio de san Juan Evagenlista, y una/ casilla llamada de Malea, a donde concurrieron varios labradores/ que estaban dispersos ia en un sitio llamado Garaden, un quarto de//

Legua al poniente de este Lugar, y ia en el Vallejo de los muertos una/ legua al medio dia los que empezaron a fundar por la utilidad de/ un camino real que pasaba por este sitio a Valencia, el que permanecio asta que/ el rio Gabriele se llevo un puente llamado del Marques, que era el paso se/guro de dicho rio, y unos vestigios de piedra labrada, y una buena venta/ existen en el dia, dos leguas a el saliente de este pueblo...”.

GUÍA DE SERVICIOS.

DE ALICANTE A EL HERRUMBLAR.

Población	Km parci	Km recori	Km restan	altitud	Alber gue	Fuen te	Bar	resta ura	Hote l	Tien da	medi co	farm acia	ban co	talle bicis
Alicante	0	0		0		O	O	O	O	O	O	O	O	O
Cueva San Pasc	21,8	21,8		420										
Orito	1,8	23,6		261	O	O	O							
Monforte del Cid	4,2	27,8		233	?	O	O	O	O	O	O	O	O	
Novelda	3,4	31,2		242	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Elda – Petrer	12,3	43,5		394		O	O	O	O	O	O	O	O	O
Sax	8,1	51,6		528		O	O	O	O	O	O	O	O	
Col. Santa Eulal	6,4	58		525		O	O							
Villena	7,5	65,5		505	?	O	O	O	O	O	O	O	O	O
La Encina	19	84,5		641										
Almansa	20,1	104,6		700	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Alpera	19,1	123,7		840	O	O	O	O		O	O	O	O	
Laguna Molino	6,5	130,2		900					O					
Las Fuentes	3,6	133,8		920		O								
Alatoz	15,1	148,9		860	O	O	O	O		O	O			
Casas del Cerro	15,3	164,2		680		O	O							
Alcala de Júcar	1,8	166,0		560		O	O	O	O	O	O	O	O	O
Las Eras	1,6	167,6		690		O	O	O						
Casas Ibañez	10,2	177,8		683		O	O	O	O	O	O	O	O	O
Villamalea	15,1	192,9		760		O	O	O	O	O	O	O	O	O
El Herrumblar	5,3	198,2		771		O	O	O		O	O	O	O	

ALBERGUES.

Novelda - Avisar un día antes a Paco Serra, Tfn. 965600842 y 965624362.

Villena - ¿Salesianos?

Almansa.- En grupo en el polideportivo. Dirigirse a la oficina de turismo. En los P.P. Franciscanos, donativo.

Alpera.- Consultar en el Ayuntamiento.

Laguna El Molino.- Casa rural.

Alatoz.- Consultar en el Ayuntamiento.